

Indústria Circense

PROMOÇÃO*

**RESPEITÁVEL
PÚBLICO,**

Neste verão, estaremos com uma divertida promoção. Além dos nossos descontos que variam de 10% a 50%, nas compras acima de R\$ 100,00 será sorteada uma bolsa com duração de um mês, para aula de acrobacia aérea com a Professora Nara Faria.

Não percam a oportunidade de despertar seu lado lúdico e alegre...

* Promoção válida até o dia 15/02/2008

Circo

- O circo é umas das mais antigas artes de espetáculos do mundo. Teve origem em povos nômades da Eurásia.
- Artistas de circo em tela de Georges Seurat, 1891 Existem muitos tipos de circo: circo de rua, circo tradicional, circo chinês, circo russo etc. O universo circense é na verdade um conjunto de diversas artes: malabarismo, palhaço, acrobacia, monociclo, adestramento de animais, equilibrismo, ilusionismo etc.



Circo

- Há mais ou menos cerca de cinco mil anos, pinturas onde aparecem acrobatas, contorcionistas e equilibristas, foram descobertas na China, partindo daí uma hipótese do surgimento da arte circense. Naquela época, a acrobacia era utilizada como forma de treinamento para os guerreiros, pois gerava agilidade, flexibilidade e força.



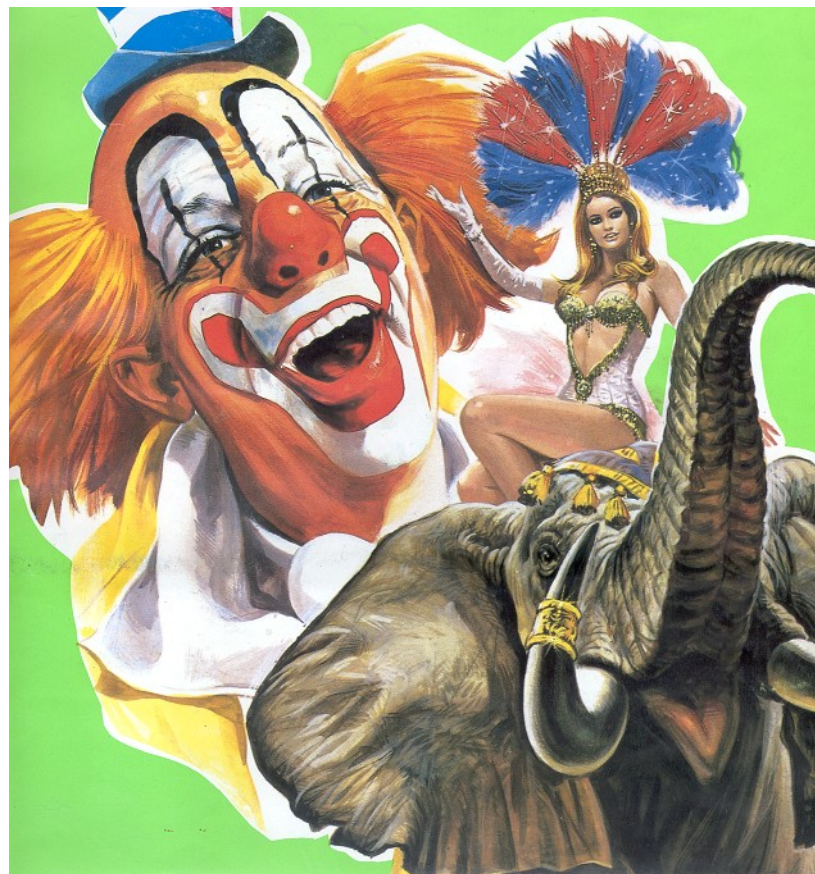
Circo

- A história do Circo no Brasil começa no século XIX com famílias e companhias vindas da Europa, onde agruparam-se em guetos e manifestavam sentimentos diversos através de interpretações teatrais onde não demonstravam apenas interesses individuais e si despertavam consciência mútua. No Brasil, mesmo antes do circo de Astley, já haviam os ciganos que vieram da Europa, onde eram perseguidos. Sempre houve ligação dos ciganos com o circo. Entre suas especialidades incluíam-se a doma de ursos, o ilusionismo e as exibições com cavalos. Eles viajavam de cidade em cidade, e adaptavam seus espetáculos ao gosto da população local. Números que não faziam sucesso na cidade eram tirados do programa.



Circo

- O circo é umas das mais antigas artes de espetáculos do mundo. Teve origem em povos da Eurásia, na época a sociedade era constituída por três classes sociais; clero, (classe formada por membros da igreja) nobreza, (formada por reis, condes duques e pela alta burguesia) e a plebe (classe da qual a maior parte da população participava) o clero proibia manifestações culturais que criticassem a igreja de forma geral, daí surgiram os Saltimbancos, nômades que andavam em suas carroças pelas pequenas cidades fazendo peças e espetáculos, mascarados eles criticavam ao clero e a nobreza, a forma de pensar de todos que se submetiam ao poder dessas classes.



Circo

- Circo Tihany
- Circo Pirulito que bate-bate
- Circo Top-top Cocha-bamba
- Klenquen Cirkus
- Circo Roda Brasil
- Circo Zanni
- Circo Nosso de Cada Dia
- Circo Astley
- Circo Bremer
- Circo de Munique
- Circo Beto Carrero
- Circo Popular do Brasil
- Circo Dioni
- Circo di Napoli
- Circo di Salles
- Circo Orlando Orfei [1]
- Circo Irmãos Power
- Irmãos Becker [2]
- Circo Disney Familia Lima
- Le Cirque
- Circo Aurea
- Circo VOX [3]
- Circo do Lilico - Troupe Bambalohara (RMC-SP)
- Circo Irmãos Queirolo
- Internacional Circo Cassaly
- Circo Rhomany
- Circo Spacial
- Circo Navegador [4]
- Circo Europeu [5]
- Circo Torricelli
- Reality Circus
- Circo Royter

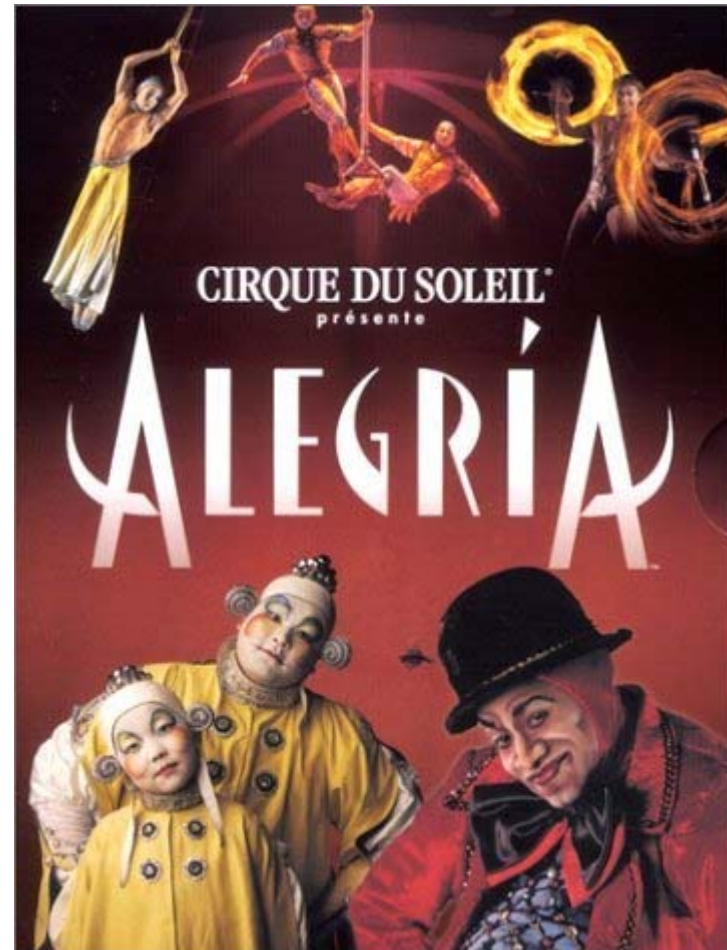


Matriz eliminar-reduzir-elevar-criar

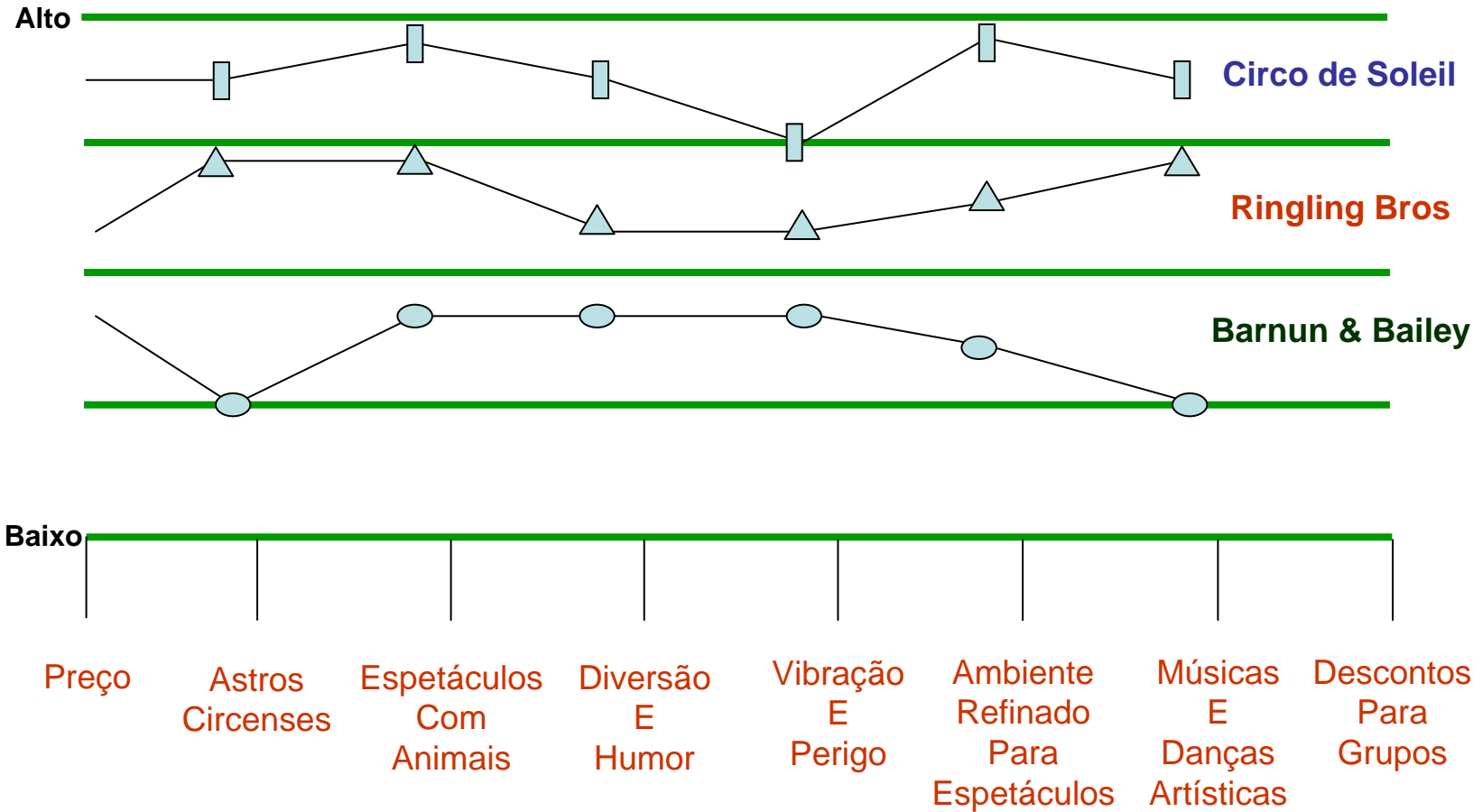
<p style="text-align: center;"><u>Eliminar</u></p> <p>Astros circenses Espectáculos com animais Descontos para grupos Espectáculos em vários picadeiros</p>	<p style="text-align: center;"><u>Elevar</u></p> <p>Picadeiro único</p>
<p style="text-align: center;"><u>Reduzir</u></p> <p>Diversão e humor Vibração e perigo</p>	<p style="text-align: center;"><u>Criar</u></p> <p>Tema Ambiente refinado Várias produções Músicas e danças artísticas</p>

Novo Oceano Azul...

- Foi fundado em Quebec em 1984 por dois ex-artistas de rua, Guy Laliberté e Daniel Gauthier, em resposta a um apelo feito pelo Commissariat général aux célébrations 1534-1984 do governo de Quebec, sobre a comemoração do 450º aniversário da descoberta do Canadá pelo explorador francês Jacques Cartier (1491-1557). Em 2000, Guy Laliberté comprou a parte do circo referente a Gauthier, que deixou a companhia e agora é dono da área de ski Le Massif, no rio St. Lawrence em Quebec.



Matriz de Avaliação de Valor



Novo Oceano Azul...

- Atualmente o Cirque du Soleil é dirigido por Guy Laliberté, proprietário de 95% do patrimônio do Cirque e na lista de bilionários da revista Forbes. Le Grand Tour du Cirque du Soleil fez grande sucesso em 1984, e após dois anos de fundação, Laliberté contou com a ajuda de Guy Caron, do National Circus School, para recriar a arte circense de modo particular. Cada espetáculo do Cirque du Soleil é a síntese da inovação do circo, contando com enredo, cenário e vestuário próprios, bem como música ao vivo durante as apresentações.



Novo Oceano Azul...

- De 1990 a 2000, o Cirque expandiu rapidamente, passando de um show com 73 artistas em 1984, para mais de 3.500 empregados, em mais de 40 países, com 15 espetáculos apresentados simultaneamente e lucro anual estimado em US\$ 600 milhões. As criações do Cirque du Soleil já ganharam diversas premiações, tais como Bambi, Rose d'Or, Gemini e o Emmy. Em 2004, a Interbrand consultoria classificou o nome Cirque du Soleil como o 22º nome de maior impacto global.



Novo Oceano Azul...

- Os diretores do Cirque du Soleil queriam uma música forte e emocionante do início ao fim do espetáculo, além de contar com o método do Circo de Moscou de contar uma história durante as apresentações. A ausência do picadeiro e do uso dos animais nas apresentações, tem como objetivo, na concepção dos seus criadores, trazer o espectador mais próximo da performance.



Novo Oceano Azul...

- Uma grande medida foi a retirada da cortina que separava atores e platéia, fazendo com que ambos sentissem fazer parte de um grande show. Criou um ambiente em que o artista mantivesse em seu personagem durante toda a apresentação.
- O Cirque du Soleil tem sido descrito como um "circo moderno" cheio de histórias e performances estonteantes, os shows não utilizam animais. Há vários espetáculos rodando o mundo e outros fixos em cidades como Orlando e Las Vegas (EUA).



Novo Oceano Azul...

- Recruta artistas e números de circo de toda parte. O elenco é composto por artistas de mais de 40 nacionalidades. Os números sofrem influência do teatro mambembe, do próprio mundo circense, da ópera, do balé e do rock.
- O espetáculo começa através de um conceito criativo, geralmente com elementos de uma história central, aliada ao desenvolvimento do design do show e a seleção de um compositor para a música. Há contorcionismo, malabarismo, palhaços e trapezistas, todos com roupas coloridas e maquiagens. Demonstra traços medievais e barrocos. Os shows fazem uso de música ao vivo, a língua falada durante o espetáculo é o "Cirquish", um dialeto imaginário criado pela companhia.



Novo Oceano Azul...

- Os espetáculos do Cirque du Soleil tem como um dos grandes destaques a trilha sonora, sempre influenciada por ritmos musicais atuais. Dentre vários compositores que já trabalharam no cirque, os mais requisitados são René Dupéré, Benoit Jutras e Violaine Corradi.
- Suas performances disponibilizam-se em DVDs e CDs e estão sempre com espetáculos em toda parte do planeta.



Espectáculos

- [*Saltimbanco*](#) - [1992](#) - esta produção foi aposentada em Dezembro de [2006](#), e sua última apresentação internacional deu-se no [Brasil](#).
- [*Alegría*](#) - [1994](#)
- [*Quidam*](#) - [1996](#) - previsto a partir de outubro de [2009](#).
- [*Dralion*](#) - [1999](#)
- [*Varekai*](#) - [2002](#)
- [*Corteo*](#) - [2005](#)
- [*Delirium \(Cirque du Soleil\)*](#) - [2006](#) - teve sua última apresentação dia 19 de abril de 2008 em Londres
- [*Kooza*](#) - [2007](#)