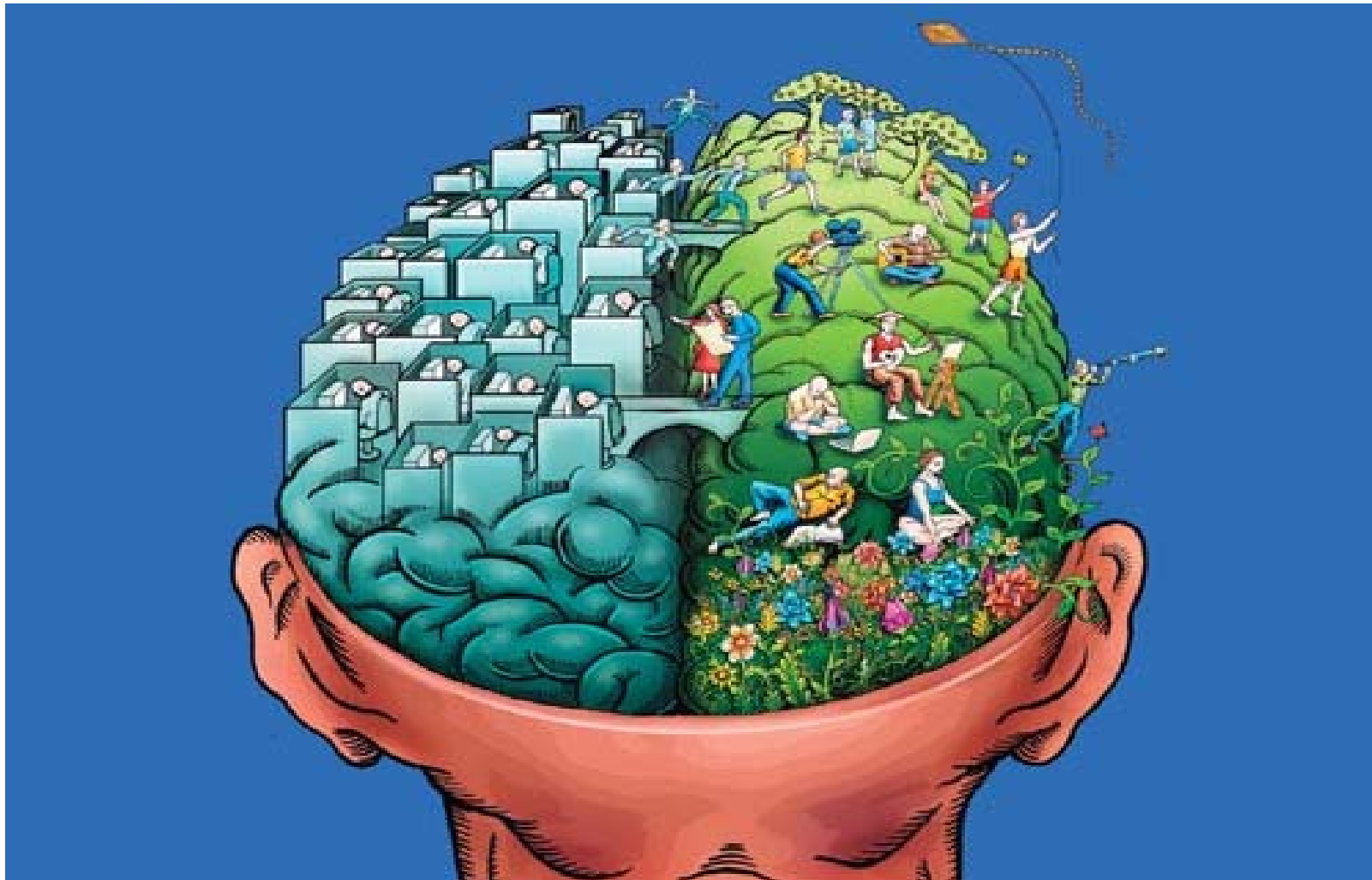


FUTURAMENTE



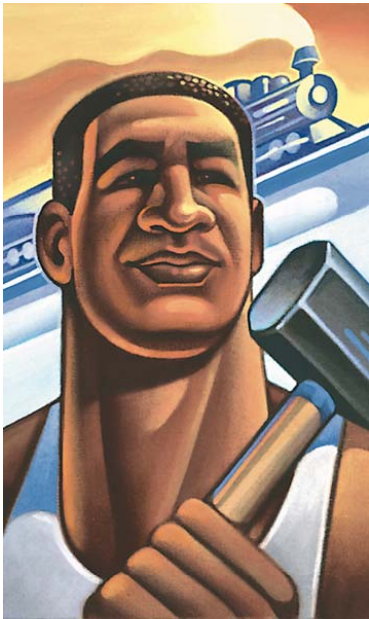
PAULO CAMPOS

Ato I - Era Industrial

Imponentes fabricas e eficientes linha de montagem

Protagonista - Operário da linha de produção em massa

Características - Força física e perseverança perante dificuldade

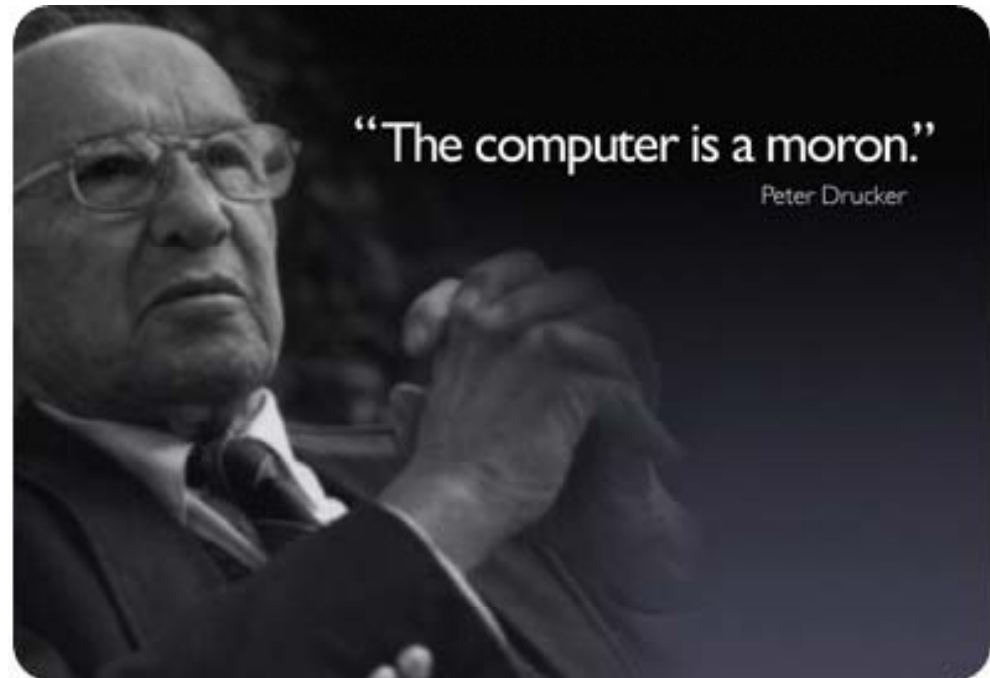


Ato II - Era da Informação

Informação e conhecimento movimentam a economia

Protagonista - Trabalhador do conhecimento

Características - Proficiência na atividade cerebral do lado esquerdo



Ato III - Era Conceitual

Ásia, abundância e automação

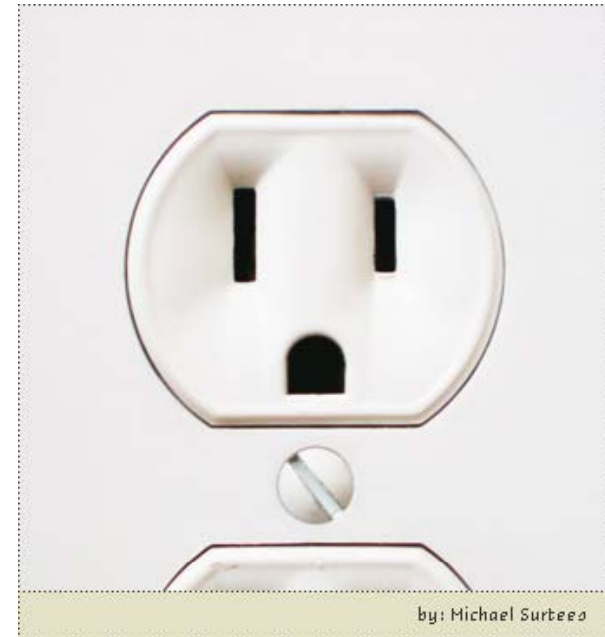
Protagonista - Criador e do Empático

Características - Proficiência na atividade cerebral do lado direito



High Concept & High Touch

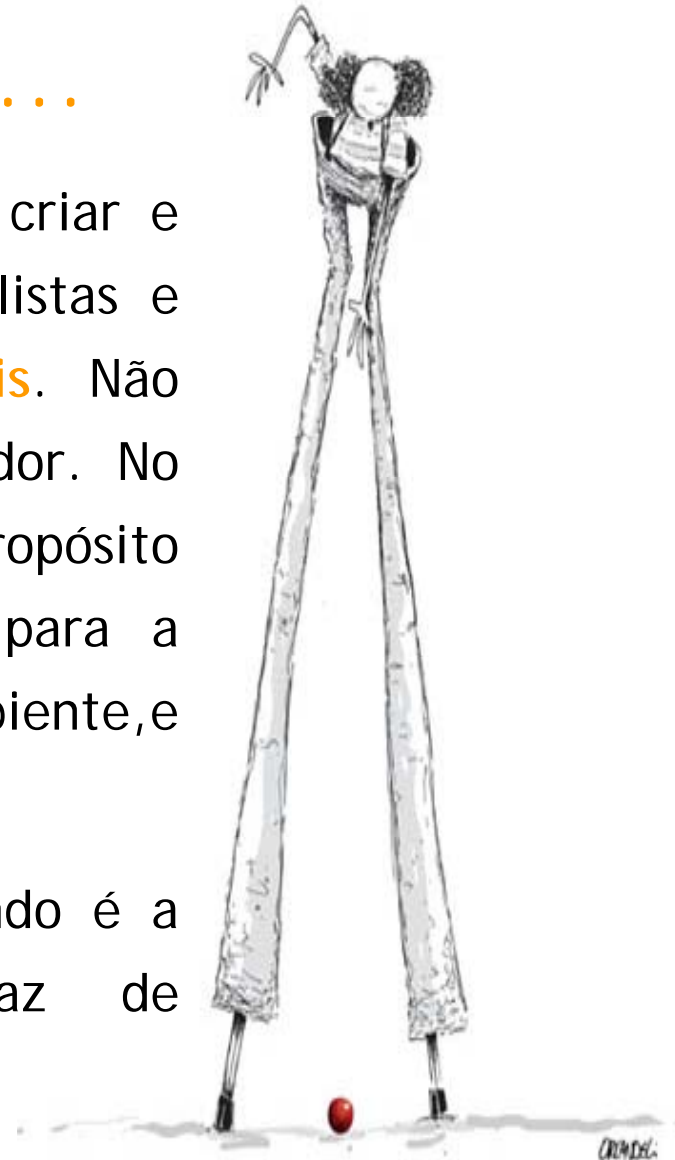
1. Alguém no exterior pode fazer **mais barato**?
2. Um computador pode fazer **mais rápido**?
3. **Existe demanda** para o que estou oferecendo?



Idéias & Sustentabilidade...

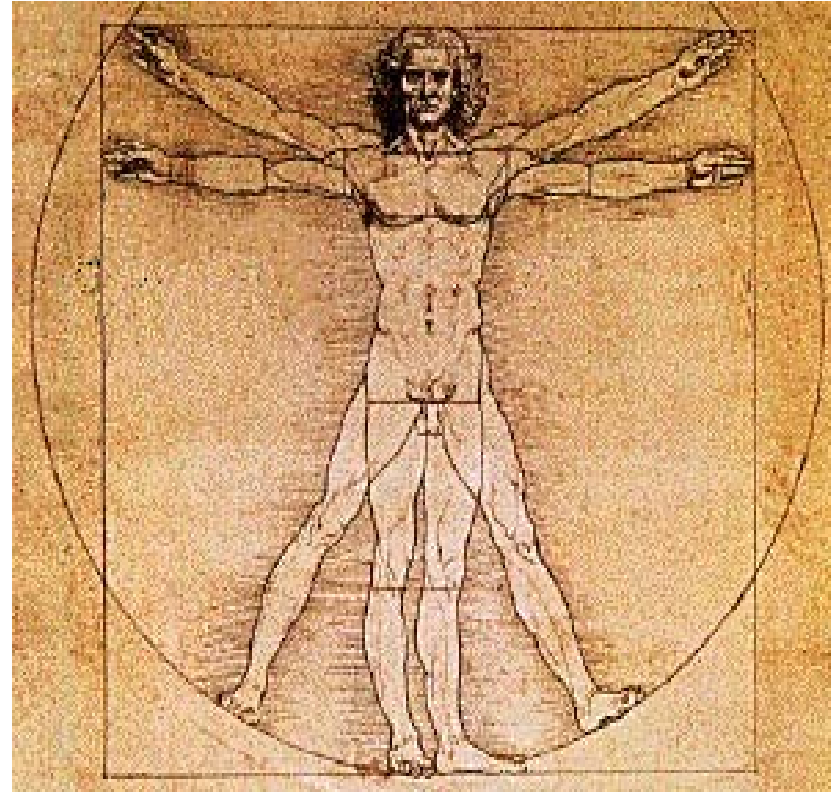
O desafio maior da sustentabilidade é criar e inovar soluções muito diferentes, realistas e alinhadas às **pressões sócio-ambientais**. Não basta mais ser só criativo e ou inovador. No século XXI ser criativo tem de ter um propósito maior, de gerar resultados positivos para a sociedade sem causar danos ao meio ambiente, e a comunidade e ao planeta.

Hoje, o ativo mais importante no mundo é a pessoa criativa e inovadora capaz de empreender de **modo consciente**.



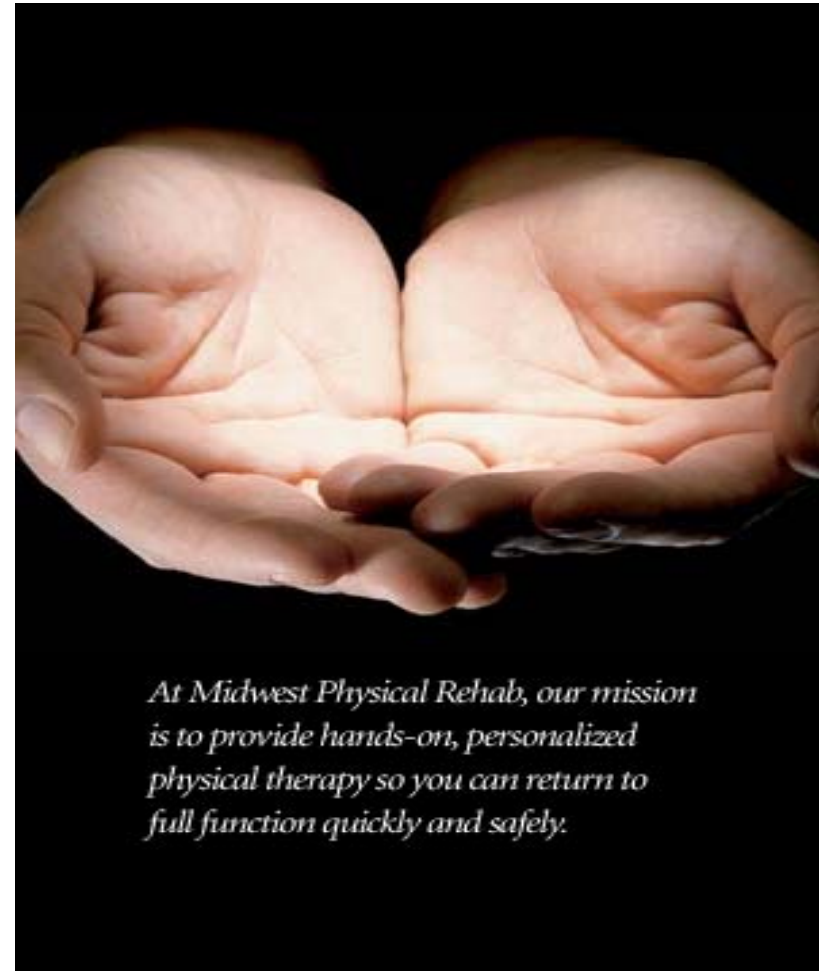
High Concept

É a capacidade de criar beleza artística e emocional, de perceber oportunidades, de conhecer narrativas interessantes e de combinar idéias aparentemente desconexas para criar algo novo.



High Touch

É a capacidade de criar laços de empatia, de compreender as sutilezas das interações humanas, de encontrar alegria interior e de suscitá-la nos outros e de enxergar além da superfície na busca de propósito e sentido.



At Midwest Physical Rehab, our mission is to provide hands-on, personalized physical therapy so you can return to full function quickly and safely.

DESIGN



not only function

STORY



not only argument

SYMPHONY



not only focus

EMPATHY



not only logic

PLAY



not only seriousness

MEANING

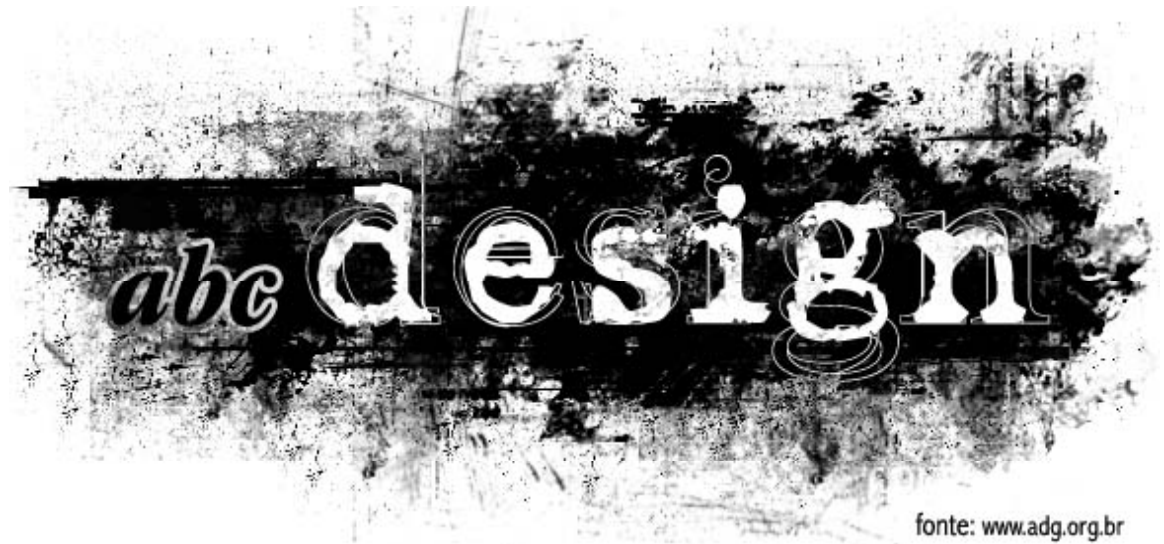


not only accumulation

Pontos de Aprendizado

Individualmente complete essa tabela ...

	Definição	Dica para a prática	Benefício / Resultado
Design			
Historia			
Sinfonia			
Empatia			
Lúdico			
Sentido			



- Aptidão sistêmica
- **Utilidade e Significado**
- A democracia do Design
- Exercício de aplicação



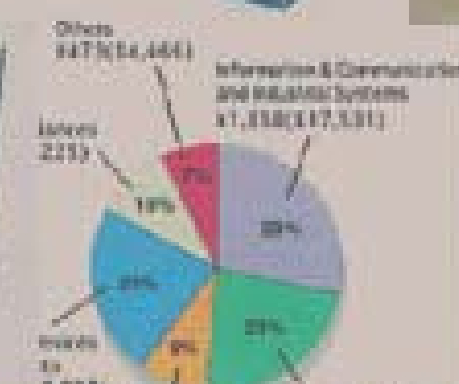
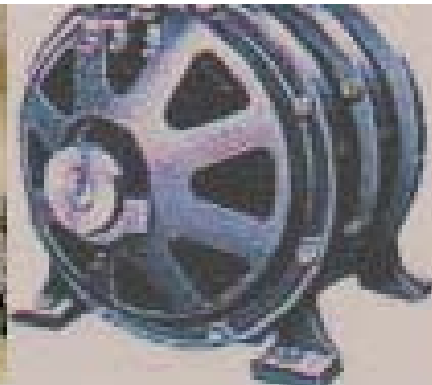
Design is ... as design does



- Não se restrinja ao funcional, acrescente design.
- Já não é suficiente desenvolver um produto, serviço, experiência ou estilo de vida que seja simplesmente funcional.
- Hoje, é economicamente crucial, além de pessoalmente gratificante, desenvolver algo que seja também fisicamente belo e que desperte emoções especiais.

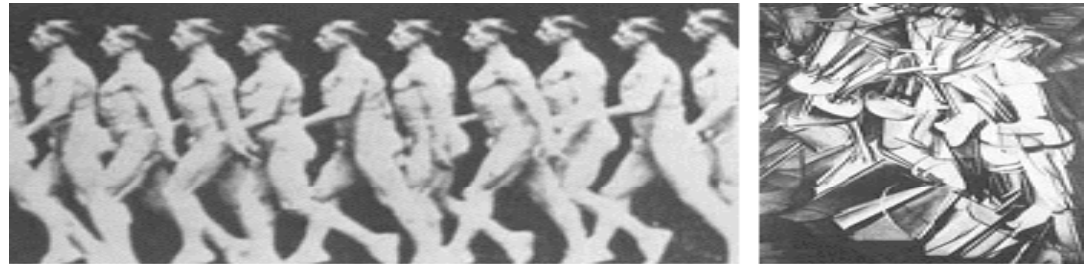
Alguns itens que versam sobre a VIDA e o DESIGN

1. Não se **especialize**.
2. **Saiba tudo** sobre a historia da sua profissão e **esqueça tudo** isso quando projetar algo novo.
3. Nunca diga “eu poderia ter feito isso”, porque, afinal, **você não fez**.
4. Seja **consumidor de experiências**, e não de coisas.
5. O **normal** não basta.
6. Há três tipos de seres - aqueles que **criam** cultura, aqueles que **compram** cultura e aqueles que **não dão a mínima** para a cultura. **Esteja** entre os dois primeiros.
7. **Pense** extensivamente, não intensivamente.
8. **Experiência** é a parte mais importante da vida, e a troca de idéias e o contato com as pessoas resumem tudo que há. Espaço e objeto podem aprimorar nossas experiências ou enfraquecê-las.
9. Tudo que temos é **aqui e agora**.



Historia

História



Obra em contexto



- Não se restrinja ao argumento central, acrescente HISTÓRIA.
- Quando estamos ate o pescoço de informações, já não é suficiente apresentar um bom argumento. Alguém, em algum lugar, ira sempre encontrar algo contrario para refutar nossa teoria.
- A essência da comunicação e da compreensão se transformou na **capacidade de compor e apresentar histórias capazes de seduzir.**

A JORNADA DO HERÓI

- **Partida:** o herói ouve o chamado, recusa-o de início e depois cruza o umbral que o separa do novo mundo.
- **Iniciação:** enfrenta terríveis desafios e erra à beira do abismo, mas ao percorrer o caminho (conta com ajuda de mestres que lhe concedem algum tipo de poder divino), ele se transforma e conquista perfeita unidade com sua nova identidade.
- **Retorno:** então, retorna tornando-se mestre dos dois mundos, comprometido a melhorar ambos.

Minicontos são histórias extremamente curtas - apenas 50 palavras. Nem mais nem menos. Não obstante, como toda história, deve ter começo, meio e fim. Aqui temos dois exemplos e depois é com você. Busque caminhos, corte algumas palavras, acrescente outras, mas faça a sua história e vença o desafio. Boa sorte!

Uma Vida

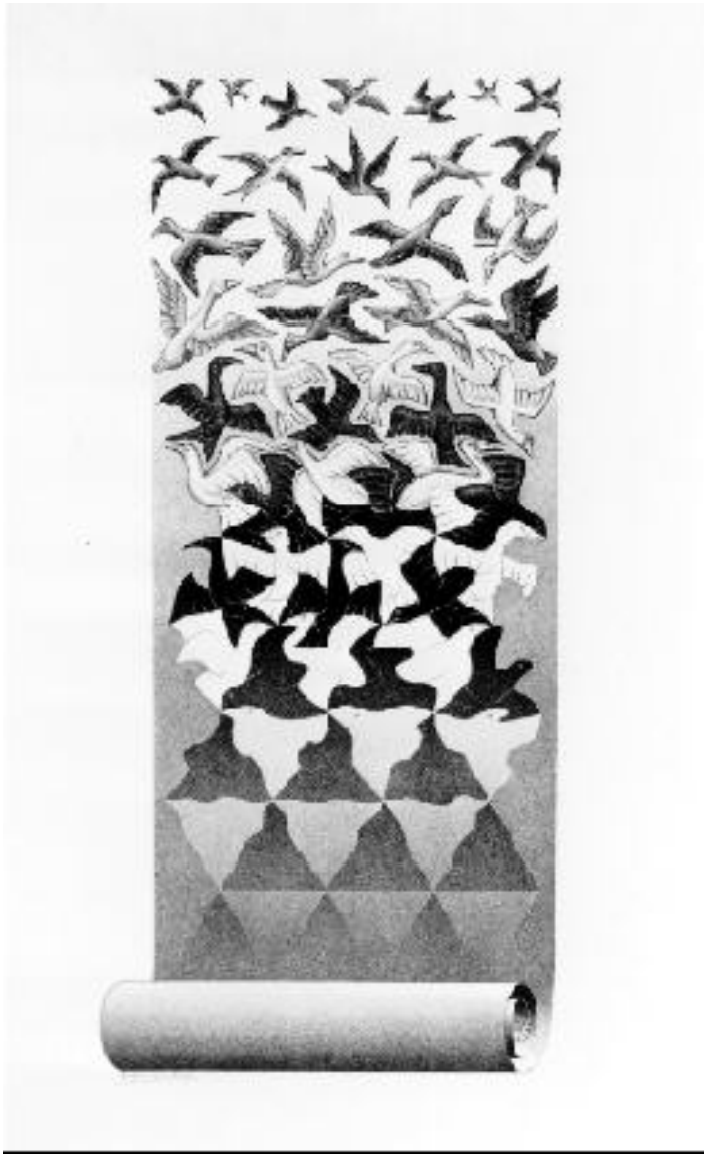
João, terceiro de cinco filhos, saiu de casa aos dezesseis, viajou pelo país e acabou em Santos com mulher e filhos. Eles trabalham, as crianças brincam e o orçamento nunca fecha. Às vezes, daria tudo para desaparecer, mas ele sabe que ela só tem um ano de vida; ela não.

Um sonho tão real

Dormindo na casa de amigos, teve o sono perturbado por um sonho impressionante: um ladrão entrara na casa, roubara tudo - e, exatamente no mesmo lugar, deixara uma replica perfeita de tudo que foi levado.

"Parece tão real", contou aos amigos de manhã

Horrorizados, perplexos, eles responderam, "Mas quem é você?"



sinfonia

Sinfonia

- Capacidade de juntar os pedacinhos
- Reconhecer padrões
- Descobrir conexões menos evidentes
- Ousadia
- Pode desenvolvê-la através do desenho



Sinfonia

- Não se restrinja ao foco, acrescente SINFONIA
- Boa parte da Era industrial e da Era da Informação exigia foco e especialização. Mas, com a migração do trabalho intelectual - resumindo software - para a Ásia, a aptidão oposta se reveste de outro valor: **juntar as partes**, ou aquilo que chamo de “sinfonia”.
- A grande demanda hoje não é análise, é a **síntese** - que resulta na visão de conjunto e na combinação de partes desconexas num todo **inédito e interessante**.



Auto-retrato

Você devera desenhar seu auto-retrato usando apenas cinco linhas.

E um excelente exercício de visão de conjunto e muito divertido.



EMPATIA

EMPATIA

Não se restrinja à lógica, acrescente EMPATIA.

A faculdade de raciocínio lógico é um atributo dos seres humanos. Mas num mundo de abundância de informações e de ferramentas analíticas avançadas, só a lógica não é mais suficiente.

O indivíduo bem-sucedido se distinguirá pela capacidade de compreender o comportamento de seus semelhantes, de estabelecer relacionamentos e de se preocupar com as pessoas.



ILLUSTRATION: SERENA BENDER

EMPATIA

- A empatia é a capacidade de **imaginar a si mesmo no lugar** de outra pessoa e de intuir o que essa pessoa está sentindo.
- É a capacidade de **se pôr no lugar dessa pessoa**, ver com os olhos dela e sentir com o coração dela.
- Empatia é diferente de simpatia, ou seja, sentir atração por alguém. É **sentir algo com alguém**, como se estivéssemos no lugar dele.



Seja Voluntário

Outra ótima forma de aguçar a sua capacidade empática é oferecer-se como voluntário em alguma entidade local da sua comunidade que atenda pessoas cujas experiências sejam completamente diferentes das suas.

Ver outro ser humano em uma situação específica e se dispor a fazer alguma coisa irá potencializar sua capacidade empática. Não que seja esse o verdadeiro motivo para fazê-lo, e sim um efeito colateral de algo mais valioso: ajudar outro Ser Humano!

Empatia na prática

Relate uma situação que o uso da empatia facilitou a relação, o conflito ou a tensão no ambiente.

CONTEXTO (qual era a situação)

AÇÃO (o que você fez)

RESULTADO (qual foi o impacto)

Acordo Lúdico

Pode

- Agarrar a bola
- Passar a bola
- A bola tocar o chão

Não pode

- A bola tocar no corpo
- Jogar sozinho
- Brigar com colegas



L
ú
d
i
c
o

- Não se restrinja à seriedade, acrescente o LÚDICO.
- Benefícios pessoais - riso, leveza, brincadeiras e bom humor
- *Aprender, Divertir-se e ganhar uns trocados!*
- Na Era Conceitual, no trabalho e na vida, todos precisam do lúdico!



- Quando nos divertimos ativamos o lado direito
- Uma existência mais Lúdica
- *Homo ludens = Homo sapiens*
- Pode assumir três formas:
 - Jogos
 - Humor
 - Alegria



Jogos



Principalmente o computador e videogame, se transformaram num setor gigantesco e influente **capaz de ensinar lições sistêmicas** a quem os utiliza e de atrair uma nova leva de trabalhadores do lado direito do cérebro.

Humor



Está se mostrando um **parâmetro preciso** de eficácia gerencial, inteligência emocional e modo de atividade mental característicos do lado direito de cérebro.

Dr. Madan Kataria

- Medico em Mumbai, Índia
- Acredita que riso é um vírus do bem
- Clube do Riso
- Pense Globalmente, Ria Localmente!

YouTube
Minnesota Laughter Yoga





SENTIDO

Sentido

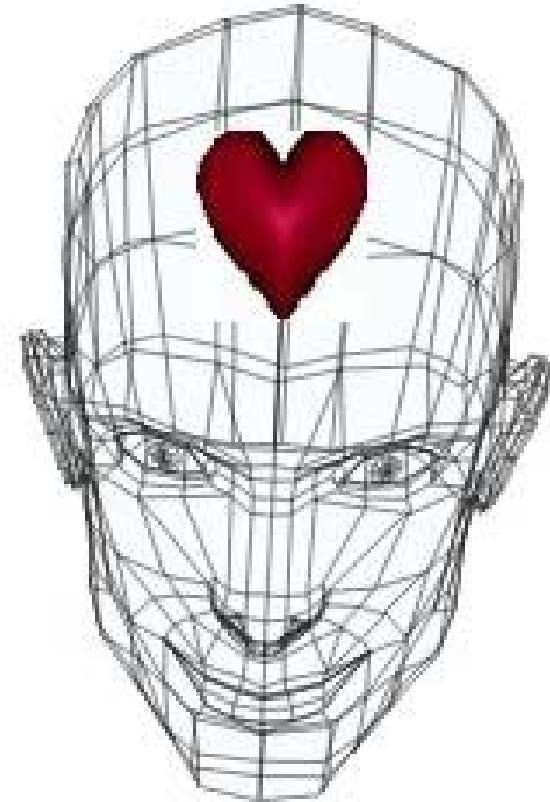
- Não se restrinja a acumular, acrescente SENTIDO.
- Vivemos num mundo cuja fartura material é de tirar o folego.
- Satisfazer desejos mais significativos
 - Sentido
 - Transcendência
 - Realização espiritual
- O sentido das coisas e da vida agora é uma aptidão especial.



De acordo com as pesquisas:

A felicidade surge de uma combinação de fatores:

- Biologia,
- Dedicção a um trabalho gratificante,
- Evitar circunstâncias emocionais negativas,
- Viver com quem amamos e
- Ter uma vida social intensa



Lista de gratidão relacionada a sua idade

Uma vez por ano, no seu aniversário, **faça uma lista das coisas pelas quais se sente grato** - o número de itens deve ser igual ao número de anos que você completa nesse dia. Vamos começar agora com uma lista conforme a sua idade, quem e o quê estaria nessa lista?

No seu próximo aniversário você continuará. Guarde a lista e releia de vez enquanto, isso trará uma sensação de satisfação que pode abrandar a inquietação com a passagem do tempo.

Carta de agradecimento

A Gratidão funciona. O sentimento de gratidão aumenta o bem-estar e a sensação de descoberta de sentido. Um dos exercícios é a visita de gratidão, funciona assim: você pensa em alguém que tenha sido gentil com você e a quem você nunca agradeceu como deveria. Escreva uma “carta de agradecimento” detalhada para essa pessoa, explicando em termos concretos **por que você se sente agradecido**. Então visite essa pessoa e leia a carta em voz alta.... Esse ritual é muito poderoso. “Todos se emocionam e é muito comovente para ambos...”

O que fazer com as idéias? As sacadas e os insights durante o programa?

Continuar a Fazer

(o que devo manter e
fazer melhor?)

Cessar de Fazer

(o que devo parar de fazer?)

Começar a Fazer

(o que devo passar a fazer?)

